



TABELLA B

POSIZIONI A BANDO - Incarico di insegnamento ai sensi del D.R. 117/2009 (titolo I) con titolarità A.A. 2023/2024

(allegato all'avviso di selezione emanato con decreto n. 134/DLF d.d. 09/06/2023)

| CORSO Laurea (*) | S. S. D. DELL'IN S. | CODICE AD ESSE3 | DENOMINA ZIONE INSEGNAM ENTO | OBIETTIVI FORMATIVI | SEM (**) | N° ORE Didattica N° Posizioni | COMPENSO LORDO Euro | TITOLO RICHiesto PER L'ACCESS O | ULTERIORI TITOLI SCIENTIFICI | Punteggi o Titoli | PUBBLICAZIO NI e Pt. | ESPERIENZE e Pt. | NOTE | |
|--|---------------------------|-----------------------|--|---|-------------|--|------------------------|---|--|---|--|--|---|--|
| Corso di laurea triennale in Filosofia | L-OR/17 | 130686 | STORIA DELLE RELIGIONI DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE | Il corso si propone di fornire gli elementi essenziali per un inquadramento dell'universo di pensiero genericamente riconducibile alla categoria descrittiva delle "religioni orientali" e comprendente, tra le altre, nelle loro varie declinazioni e tradizioni, lo Hinduismo il Buddhismo e il Sikismo, senza tuttavia dimenticare l'importante apporto anche delle tradizioni religiose dell'area cinese (Confucianesimo e Taoismo). Scopo precipuo del corso è offrire alle studentesse e agli studenti conoscenze storiche e linee interpretative utili a comprendere il fenomeno delle religioni e delle culture dell'India e dell'Asia Centrale nella sua complessità sociale, antropologica, economica e politica, suggerendo metodi di studio multidisciplinari di natura comparativa, storico-concettuale e critico-ermeneutica. | I | Ore Tipo A: 60 N° pos.: 1 | 4800,00 | Laurea magistrale o equivalente | Dottorato di ricerca, master conseguiti in Italia e all'estero in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Alta qualificazione professionale, attestata tramite corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Abilitazione scientifica ex art. 16 Legge 240/2010 in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento | valutati fino ad un massimo di 30 punti (di cui fino a 15 per dottorato di ricerca) | Pubblicazioni attinenti alla materia dell'insegnamento | Valutate fino ad un massimo di 40 punti Alta qualificazione professionale, attestata tramite esperienze maturate in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Attività didattica maturata in ambito accademico in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento | Valutate fino ad un massimo di 30 punti | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|--------|-----------------------|---|---|------------------------------|---------|---------------------------------|--|---|--|---|---|---|--|
| Corso di laurea triennale in Lingue moderne | L-LIN/21 | 130614 | LINGUA RUSSA II | Alla fine del corso la/lo studente sarà in grado di comprendere testi autentici sia orali che scritti; saprà interagire in L2 con buona proprietà argomentativa e comunicativa e produrrà testi scritti coesi e coerenti su un'ampia gamma di argomenti. | I | Ore Tipo A: 30 N° pos.: 1 | 2400,00 | Laurea magistrale o equivalente | Dottorato di ricerca, master conseguiti in Italia e all'estero in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Alta qualificazione professionale, attestata tramite corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Abilitazione scientifica ex art. 16 Legge 240/2010 in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento | valutati fino ad un massimo di 30 punti (di cui fino a 15 per dottorato di ricerca) | Pubblicazioni attinenti alla materia dell'insegnamento | Valutate fino ad un massimo di 40 punti | Alta qualificazione professionale, attestata tramite esperienze maturate in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Attività didattica maturata in ambito accademico in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento | Valutate fino ad un massimo di 30 punti | |
| Corso di laurea magistrale interateneo in Musicologia | M-DEA/01 | 130674 | CULTURAL ANTHROPOLOGY | Acquire a knowledge of the foundations of the anthropological study of culture, as well as acquire languages appropriate for the description and analysis of cultural phenomena, including music and other forms of human expression. Develop the ability to apply anthropological approaches and concepts towards cultural products. | I | Ore Tipo A: 30 N° pos.: 1 | 2400,00 | Laurea magistrale o equivalente | Dottorato di ricerca, master conseguiti in Italia e all'estero in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Alta qualificazione professionale, attestata tramite corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Abilitazione scientifica ex art. 16 Legge 240/2010 in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento | valutati fino ad un massimo di 30 punti (di cui fino a 15 per dottorato di ricerca) | Pubblicazioni attinenti alla materia dell'insegnamento | Valutate fino ad un massimo di 40 punti | Alta qualificazione professionale, attestata tramite esperienze maturate in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Attività didattica maturata in ambito accademico in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento | Valutate fino ad un massimo di 30 punti | Il corso si svolgerà in lingua inglese |

(*) Questa colonna si riferisce ai corsi di studio proponenti il singolo insegnamento; presso gli Uffici di Staff di Dipartimento è possibile avere ulteriori informazioni riguardo ai corsi di studio che fruiscono del singolo insegnamento.

(**) Il contrattista è tenuto a seguire il Piano degli orari delle lezioni predisposto dal Dipartimento.