



**TABELLA B**

**POSIZIONI A BANDO - Incarico di insegnamento ai sensi del D.R. 117/2009 (titolo I) con titolarità A.A. 2023/2024**

(allegato all'avviso di selezione emanato con decreto n. 280/DLF d.d. 07/12/2023)

CORSO Laurea (*)	S. S. D. DELL'IN S.	CODICE AD ESSE3	DENOMINA ZIONE INSEGNAM ENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	SEM (**)	N° ORE Didattica N° Posizioni	COMPENSO LORDO Euro	TITOLO RICHIESTO PER L'ACCESS O	ULTERIORI TITOLI SCIENTIFICI	Punteggi o Titoli	PUBBLICAZIO NI e Pt.	ESPERIENZE e Pt.	NOTE	
Corso di laurea triennale in Lingue moderne	L-LIN/03	130135	LETTERATURA FRANCESE I	Conoscere i generi letterari narrativi attraverso l'analisi di testi primari e di riflessione teorica. Acquisire i principali strumenti critici e teorici per un'analisi narratologica e storico	II	Ore Tipo A: 30  N° pos.: 1	2400,00	Laurea magistrale o equivalente	Dottorato di ricerca, master conseguiti in Italia e all'estero in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Alta qualificazione professionale, attestata tramite corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Abilitazione scientifica ex art. 16 Legge 240/2010 in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento	valutati fino ad un massimo di 30 punti (di cui fino a 15 per dottorato di ricerca)	Pubblicazioni attinenti alla materia dell'insegnamento	Valutate fino ad un massimo di 40 punti  Alta qualificazione professionale, attestata tramite esperienze maturate in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Attività didattica maturata in ambito accademico in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento	Valutate fino ad un massimo di 30 punti	Equivale a LINGUA E TRADUZIONI FRANCESE E LETTERATURA FRANCESE (130469/2)

Corso di laurea triennale in Studi storici e filologico-letterari	L-FIL-LET/02	130098	LETTERATURA GRECA II	Consolidamento delle conoscenze dei lineamenti della storia letteraria greca. Acquisizione degli strumenti ermeneutici di base attraverso l'analisi di testi letterari rappresentativi della cultura greca.	II	Ore Tipo A: 30 N° pos.: 1	2400,00	Laurea magistrale o equivalente	Dottorato di ricerca, master conseguiti in Italia e all'estero in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Alta qualificazione professionale, attestata tramite corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Abilitazione scientifica ex art. 16 Legge 240/2010 in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento	valutati fino ad un massimo di 30 punti (di cui fino a 15 per dottorato di ricerca)	Pubblicazioni attinenti alla materia dell'insegnamento	Valute fino ad un massimo di 40 punti	Alta qualificazioni e professionali, attestata tramite esperienze maturate in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Attività didattica maturata in ambito accademico in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento	Valute fino ad un massimo di 30 punti
Corso di laurea triennale in Filosofia	M-FIL/01	130541	ONTOLOGIA	Il corso di ontologia per la laurea triennale parte dalla questione generale di "che cosa c'è?" e il suo compito è quello di elaborare una teoria generale di concetti come identità, dipendenza, essere parte, essere causa, durare nel tempo. Si propone di definire ciò che Husserl chiamava una teoria degli oggetti in quanto tali, o anche una teoria dell'essere in quanto essere, in senso aristotelico. Il corso di ontologia si chiederà qual è la relazione tra l'oggetto e le sue proprietà e porrà le basi per un approccio a ciò che esiste in base alle sue caratteristiche e alle sue leggi.	II	Ore Tipo A: 30 N° pos.: 1	2400,00	Laurea magistrale o equivalente	Dottorato di ricerca, master conseguiti in Italia e all'estero in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Alta qualificazione professionale, attestata tramite corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Abilitazione scientifica ex art. 16 Legge 240/2010 in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento	valutati fino ad un massimo di 30 punti (di cui fino a 15 per dottorato di ricerca)	Pubblicazioni attinenti alla materia dell'insegnamento	Valute fino ad un massimo di 40 punti	Alta qualificazioni e professionali, attestata tramite esperienze maturate in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Attività didattica maturata in ambito accademico in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento	Valute fino ad un massimo di 30 punti

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e studi museali	L-ART/04	130662	TECNICHE E RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE	Lo/a studente acquisirà competenze avanzate e di carattere specialistico sulla storia e le metodologie del restauro e sulle varie tecniche artistiche.	II	Ore Tipo A: 30 N° pos.: 1	2400,00	Laurea magistrale o equivalente	Dottorato di ricerca, master conseguiti in Italia e all'estero in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Alta qualificazione professionale, attestata tramite corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Abilitazione scientifica ex art. 16 Legge 240/2010 in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento	valutati fino ad un massimo di 30 punti (di cui fino a 15 per dottorato di ricerca)	Pubblicazioni attinenti alla materia dell'insegnamento	Valutate fino ad un massimo di 40 punti	Alta qualificazione professionale, attestata tramite esperienze maturate in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento - Attività didattica maturata in ambito accademico in relazione ai contenuti specifici dell'insegnamento	Valutate fino ad un massimo di 30 punti
--	----------	--------	--	--	----	------------------------------	---------	---------------------------------	--	---	--	---	---	---

(\*) Questa colonna si riferisce ai corsi di studio proponenti il singolo insegnamento; presso gli Uffici di Staff di Dipartimento è possibile avere ulteriori informazioni riguardo ai corsi di

studio che fruiscono del singolo insegnamento.

(\*\*) Il contrattista è tenuto a seguire il Piano degli orari delle lezioni predisposto dal Dipartimento.